

Fazit 2024

Musikalische Sternstunden am Tonart Festival

Das Tonart Festival 2024 war ein voller Erfolg. Thomas D und KBCS überraschten das Publikum mit unveröffentlichten Songs und einem genreübergreifenden Konzert. Ben (L'Oncle Soul) überzeugte mit seiner unglaublichen Soulstimme und bescherte dem Publikum einen perfekten Auftritt.

Am Wochenende ging in Altdorf das Tonart Festival im Theater Uri wieder über die Bühne. Genau genommen über zwei Bühnen. Festivalliebling Roger Rekless führte als Host und Freestyle-Rapper durch die zwei Abende. Charmant und witzig zog der fidele Bayer die 600 Besucherinnen und Besucher einmal mehr in seinen Bann.

Fantastischer Thomas D und seine Hamburger Jazzband

Die Ehre, das Festival musikalisch zu eröffnen, hatte am Freitag die Tonart-Hausband Take This. Die vier Profimusiker gehören seit Jahren zum festen Bestandteil des Programms. Dieses Jahr begleiteten sie die aufstrebende Sängerin Naveni und Nicky B Fly. Naveni verliebte sich schnell in den Kanton Uri und das Publikum auch in sie. Die bezaubernde Nicky B Fly schloss das Konzert im Ballroom energiegeladen ab.

Alle haben auf ihn gewartet: Thomas D. Der Sänger und Rapper der Fantastischen Vier wechselte in seinem zweistündigen Auftritt gekonnt die Stile und genoss die Clubatmosphäre auf der Hauptbühne im Theater Uri. Neben Fanta Vier Klassiker spielte Thomas D und seine Band bisher unveröffentlichte Songs des demnächst erscheinenden zweiten gemeinsamen Albums. Das Publikum dankte es ihm mit grossem Applaus.

Ben holte in Altdorf die Sterne vom Himmel

Ben L'Oncle Soul, der französische Soulstar, überzeugte am Samstag mit einem kraftvollen und hochemotionalen Auftritt. Mit dem Nightlinerbus direkt von Paris nach Altdorf kommend, setzte der Sänger ein Ausrufezeichen im musikalischen Programm des Tonart Festivals. „Ben L'Oncle Soul war seit Jahren auf unserer Wunschliste. Dieses Jahr standen die Sterne richtig“, erklärte ein zufriedener Philipp Truniger, Programmverantwortlicher des Tonart Festival.

Auch am Samstag boten Take This zusammen mit den Sängerinnen Nnavy und Pilar Vega eine herausragende Show. Für eine Überraschung sorgte das SRF3 Best Talent Nnavy aus Biel. Sie zog das Publikum gleich zu Beginn in ihren Bann. Gefühlvoll und mit grosser Präsenz wurde allen klar, dass man in Zukunft noch viel von ihr hören wird.

Theater Uri als verlässliche Partnerin

Das Theater Uri hat zum zweiten Mal als Koproduzentin am Festival mitgewirkt. Die qualitativ hochstehende Infrastruktur und das von Michel Truniger und Stefan Zumstein geleitete Team haben entscheidend dazu beigetragen, dass das Festival bei der Vorbereitung wie auch an den Festivaltagen in seiner Qualität deutlich gesteigert werden konnte. Dazu Michel Truniger: „Ich danke meinem ganzen Team und den Organisatoren des Tonart Festivals. Es hat sich gezeigt, dass wir gemeinsam ein hochstehendes Festival im Kanton Uri auf die Beine stellen können.“ Das nächste Mal wird das am 25. und 26. April 2025 der Fall sein.